

1 Winter P.

Requiem c-moll

MS: 11 S1, 10 S2, 11-11 A, 11-11 T, 11.12 B, 11vl1, 11vl2, 8vla 1, 8vla 2 , 11 vlo, 4fl1, 4fl 2, 4clar 1, 4clar 2, 7fg 1, 7fg2, 3tr 1, 3tr 2, 4cor1, 4cor2, 3timp

2 PANNY Jos.

Ex B 6

Requiem Esz-dúr op. 21

Requiem, Dies irae, Domine, Sanctus, Benedictus, Osanna, Agnus Dei

S,A,T,B, vl1,vl2, cor1, cor2 (ad lib) org+b

5 org. 4S, 4, 4T, 4B, 6vl1, 6vl2, 2cor 1, 2 cor2, 4vlo
megj: orgonán „gehört der Singer St. Stephan”

Artaria/Wien

3-72 átredezés alatt

73 HAYDN Joseph

Te Deum laudamus

Vl1, vl2, vla, vlc+vlo, fl, ob-clar 1, 2, cor1, co2, fg, tr1, tr2, timp, org
Külön fűzetben: 3S, 3A, 2T, 2B

Diabelli/Wien

74 Haydn Joseph

Te Deum

Partitura

vl1, vl2, vla, vlo(vlc), fl, ob, fg, tr1, tr2, tr3, cor, timp, org

megj: Hob. XVIII c 2 .

Breitkopf/Leipzig (1802)

75 MOZART W. A.

Requiem KV. 626

S, A, T, B, vl1, vl2, vla, vlc+b, cor (basetto)1, 2, clar1,2, fg1,2, tr1,2, trombone2,3, timp.
MS: S, A, T, B, vl1, vl2, vla, vlc+b, clar1, clar2, cor1,cor2, fg1, fg2, trombe, trombone1,2,3, timp, org

Diabelli/Wien No. 2788

76 PREINDL Joseph

ex E 82

Offertorium
In te Domine speravi

Solo: S,A,T,B,
Tutti: vl1, vl2, B, org.
MS: DIR, S, A, T, vl

Mechetti/Wien

77 DIABELLI Anton

ex A 57

Mise C-dúr

S,A,T,B, vl1,vl2, corn1, corn2(ad lib), org
MS: 2S,2A, T, B, vl1, vlo+vlc

Cappi Diabelli/Wien

78 GEORG G.G.

ex E 21

Offertorium
Superbi ab initio

S, vl1,vl2, vla, vcl+b, ob1, ob2, fg1, fg2, cor1, cor2
MS: S, org

Artaria/Wien 749

79 MOZART W.A.

ex H 2

Te Deum

S,A,T,B, vl1, vl2, vla, vcl+cb, ob o clar1, ob a clar2, fg1, fg2, tr1, tr2, timp, org

Hasliger/Wien

80 TOMASCHE W.J.

Requiem Op. 72

S,A,T,B, vcl+b, zg (kivonat)
MS: solso: S,A,T, B, coro: S, A, T, B, vlc, cb

Schott 3097

81/a PALESTRINA

Stabar mater

Partitura

MS: Solo S1, S2, A, B,

Coro S1, S2, A, B

Megj: partitura erósen sérült

Petres/Leipzig 696

82 LICKL Georg

ex I 10

Litaniae

Kyrie leison

S,A,T,B, vl1, vl2, cb, clar1, clar2, fg, cor1, cor, org

83 RIEDER Ambrosius

ex E 95

Offertorium Esz-dúr

Ave Maria gratia plena

S solo, vl1 solo, vl2, cb (vlo), cor1, cor2, org

Czerny/Wien 514

84 STREBINGER Wenzel

Graduale Op.8

S (MS), A, T, B,

MS: S, A, vlo

Czerny/Wien

Megj: MS A Janny 1839

85 BLAHACK Joseph

Offertorium D-dúr Op. 6

Justus ut palma florebit

B solo, vl1, vl2, vla, vlc+cb, ob1, ob2, fg1, fg2, tr1, tr2, timp

MS: vl1, vl2, vlc+cb, bombardone, org+B solo

86-135 átrendezés alatt

136 Mozart W.A.

ex B 12

Requiem KV 626

S,A,T,B

v11, v12, vla, vlc+vlo, fg1, fg2, cor1(basetto),cor2(basetto), clar1, clar2, tr1, tr2, ,tr-ne1, tr-ne2, timp
(D), org

Stampiera Chimica sul Graben/Wien No. 1806-1812

Megj: címlapon; Jos Csertőjy 1814 Pesth

beloldal tollal; Vogel alajos belvárosi kántor Székesfehérvárott 1866.12.27. (karácsonyi ajándékként)

A művet 1814. október végén Mindenszentek alkalmából a pesti evangélikus főtemplomban (ma Deák tér) előadták.

137 BLAHACK

Offertorium Op.5.

Salve Jesu pie és Salve Regina – utóbbi MS

Solo: S, vl, tutti: v11, v12, vla, Vcl, cB, Org

MS Solo S, vl, Org accomp (kiséret-kivonat)

Diabelli No 3369 (1830)

138 MOZART W.A.

Vogel

Requiem KV 626

Zongorakivonat (Czerny)

Pf

Diabelli/Wien No. 2783

139 SEYFRIED Ignaz

D11

Graduale G-dur No.3

Domine, dominus noster quam admabi

Solo: S,A,T,B, V11,2,

MS: org, később: 5A, ceruza vla,vlc

Haislinger/Wien 1827

Megj: org Vogel kidolgozott kézírata

140 GÄNSBACHER Johann

ex E 48

Offertorium F-dur No.1

Domine deus

Solo:B, chor tutti: S, A, T

V11, V12, Vla, Vlc+Vlo, ob1, ob2 (clar), tr, cor1, cor2, timp, org

Diebelli/Wien 2106 (1826)

megj: címlapon Vogel Chor Regent (poss)

141 EYBLER Joseph

ex E 24

Offertorium c-moll No.1

Domine se observaveris in iquitates Domine

A,T,B

V11,v12, vla, ob1, ob2, fg, tr1, tr2, tr-ne1, tr-ne2, timp

MS: v11

Haslinger/Wien No. 4795 (1826)

megj: S és org hiányzik

142 PREINDL Giuseppe

ex A 82

Mise Bé-dur

Kyrie,Gloria,Credo,Sanctus-Benedictus, Agnus dei, Dona nobis pacem

S,A,T,B,

v11, v12, vlc, ob1, ob2, tr1, tr2, timp, org(concertato)

Mechetti-Steiner/Wien

megj: Giuseppe=Joseph

143 RIEDER Ambrosius

ex D 14-15

Graduálék

I. Laetatus sum in his

II. Ragnavit Dominus super omnes

S,A,T, B

V11, v12, vlc, tr o cor 1, tr2 o cor2, timp, org

MS: 2S, 3A

Steiner/Wien Nr.2797 (1818)

Megj: Gehört der Dom Kirche in Alba (a fehérvári dóm tulajdona)

144 BLACHAK Joseph

Janny

Offertorium c-moll
Domine in auxilium meum respice

S solo,
V11, v12, vla,vlc+cb, org
MS: DIR, v11, v12

Diabelli/Wien no. 371

145 SEYFRIED Ignaz

Janny

Miserere

S,A,T,B

Haslinger/Wien No. 6820

146
Lamentációk

S,A,T

147 RATHGEBER Valentin

Mária antifonálék (antiphonale Marianum)
I-VI Alma redemptoris, I-VI Ave regina, I-VI Regina coeli, I-VI Salve regina

S,A,T,B, v11, v12, org

Lotter 1736

Megj: valamennyi sérült, Donatum S.J. Temlo Miss. Albae á R.P. Prov. A 1736

148 KOBRICH Johann Anton

ex I 1-7

Litaniák I-VII. Op.16.

S (Canto), A,T,B, v11, v12, tr1, tr2, org

Lotter 1756

Megj: Kyrie aeleison... mind azonos szöveggel

149 ABT Franz

Janny

Domine non sum dignus

MS: 2T 1, T2, B1, B2

150 AIBLINGER Caspar

ex D 50-54

Fünf Gradualien – Öt graduale

1. Maria Mater gratiae
2. Dirigatur oratoiro mea
3. Spera in Domino
4. Acce dite
5. Anima mea

S1, S2, vlc+cb, org

Kollmann/Augsburg

Megj: 2- u. 3 Stimmiger Kirchenkompositionen – 2 és 3 szólamú templomi művek No.7

151 AIBLINGER Caspar

ex A 92

Missa – Mise G-dur No. 3

MS: S, A, T, B

Vl1, vl2, vlo

Megj: erősen hiányos, T nyomtat

152 AIBLINGER Caspar

ex A 93

Mise F-dúr No. 4

S,A,T,B

Vl1, vl2, vla, vlc+vlo, cor1, cor2,

Kollmann/Augsburg

153 AIBLINGER Caspar

ex A 97

Mise Á-dúr No. 1

Missa Adalgunda

S1, S2, A

Vcl+B, org

Kollmann/Augsburg

154 AIBLINGER Caspar

ex A 98

Mise C-dúr No. 2

Missa S(olemnis) Walburga

S (Canto), A, vcl+B, org

Kollmann/Augsburg

155 AIBLINGER Caspar

ex A 99

Mise Bé-dúr No. 3

Missa Cecilia Rosina

S,A,
vlc+B, org

Kollmann/Augsburg

156 AIBLINGER Caspar

ex A 100

Mise F-dúr No. 4

Missa Michaelis

S,A,
vlc+B, org

Kollmann/Augsburg

157 AIBLINGER Caspar

ex A 90

Missa Solemnis D-dúr No.1

org

Kolmann/Augsburg

Megj: orgona kivételével valamennyis zólam hiányzik

158 AIBLINGER Caspar

ex A 91

MISE A-dúr No. 2

(Missa brevis)

S,A,T,B, V11, v12, vla, vlc+B,cor(D), org

Kolmann/Augsburg

159 - 294 átrendezés alatt

295 Demény Rezső dr.

Missa Pastoralis F-dur
(po festo Nativitatis et Circumcisionis Domini Nostri Jesu Christi)
Introits, Graduale, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus

MS.: Partitura 81 pag.
Fotolitografált: 7S, 7A, 7T, 7B, S, T, B.
MS.: BI-II, 3vl1, 3vl2, 2vla, 2vlc, 2vlo, clar1, clar2, cor1, cor2, org

Megjegyzés: szerző pápai kamarás, a Szt. István bazilika karigazgatója

296 DERKIL J.C.

Janny

Libera C-dur

MS.: org, 2S, 3A, T, 2B, 2Corno1,2, Corno3, Posaune

297 DERLIK Josef C.

Janny

Offertorium F-dur

Conserva me Domine

MS.: Dir 19 pag, S, A, T, B, V1 Solo, tutti: vl1, vl2, vla, vlc-vlo, vrg

298 DERLIK J.C.

Salve Regina F-dur

MS.: DIR, B, vl1, vl2, vla, vlc-B, org, corni,.

2. leírás: B, vl1, Partitura; solo B-org.

299 DERKI J.C.

Janny

Tantum ergo

Nr 1. C-dur, Nr 2. D-dur

MS.: 3S, 2A, 2T, 2B, 2vl1, 2vl2, vla, vlc-vlo, clar, timp, org

300 DERLIK J.C.

Vesperás C-dur

MS.: Directions Stimme, 2S, A, T, B, vl1,2, vlo-vlc, clar1, clar2, timp, org

301 DROBISCH ex A 118

Mise F-dur (Missa brevis)

MS.: 2S, A, T, B, vl1,2, vla, vlo, org+B, fl, clar1,2, corno 1,2, tr, timp,
Második csomag: Directions Stimme, 3S, 2A, T, B, vl2, vla, vlo, clar, org

302 EDENHOFER A

50 Offertorium

Pawelek-Regensburg

303-304-305 EMMERTH Henrik

Offertorium Ász-dur Bone Deus

S, Org-harmonium

Első Magyar Zongoragyár „Harmonia” kiadás

Megjegyzés: 303 MS: Baráti emlékül a szerzótől. Szfeh. 886 21/2 Vogel Alajos.
A 304-305 tétel nyomtatott

306 ETT Gaspar

Miserere

Partitura négyszólamú vegyeskarra és orgonára

Max Hirmer/Straubing

307 FEIGLER Victor

Graduale → Offertorium; Beatus vir (Helytelen borítókarton cím)

MS.: 2DIR, 3S, 6A, T, B, 2vl1,2, vla, vlc-vlo, corno 1,2,

308 FEIGLER V.

Offertorium e-moll

MS.: 5S, 4A, T,B, 2vl1, 2vl2, vla, vlc-vlo, corno, corno1, org.

309 FILKE Max

Offertorien-Offertoriumok Op.70.

No.5. Confirma hoc G-dur (Pfingst Sonntag-Pünkösöd vasárnap)

No.6. Intonuit de coelo g-moll (Oster. Dienstag-Húsvét kedd)

3S, 3A, T, 2B, 2V11, V12, Vla, Vcl-Vlo, Ob1,2, Horn1,2, Tromba1,2, Posaunen, Timp.

MS.: No.5. A, T, Vcl, Org, Org Solo, No.6. 3S, A,

Külön csomagban: 10S, MS11S, 5A, MS12A, T

310 FILKE Max

Offertorien-Offertoriumok Op. 70

No. 7. Acendit Deus C-dur (Christi Himmelfahrt-Jézus mennybemenetele)

No. 8. Sacerdotes Domini D-dur (Frohnleichnamfest)

DIR (SATB-Org) 3S, 3A, T, 2B, 2vl1, vl2, vla, vcc-vlo, ob1,2, fg1,2, Horn 1,2, tr1,2, Posaunen1,2, timp

MS.: No.7. 2S, T, vlc, org.

Böhm&Sohn – Augsburg, Wien

311 FILKE Max

Requiem d-moll Op. 111

DIR 3S, 2A, 2T, 2B, vl1, 2, vla, vcc, cb, clar1, 2, fg1, 2, (adlib), Horn1, 2, tr1, 2, (adlib) , Posaune1, 2, timp(adlib)

MS: S, A, B, V11, clar1, tr1, Org.

A Böhm & Sohn/Augsburg-Wien

312 FRÁNEK Gabriel

Missa Solemnis (Beata es Virgo Maria)

Dir, 3S, 3A, 3T, 3B

Coppenrath, Regensburg

Megjegyzés: mellékletként 1917 XII.9-i levéllel (német)

313 FRANEK Gabriel

Missa Sancta Trinitas Unus Deus - Mise C-dur

DIR (SATB-org)

A. Coppenrath/Regensburg

Megj: Dómkarnagy, Győr

314 FÜHRER Robert

ex E 43 Vogel

MS: Offerorium

S,A,T,B, vl1, vl2, vla, Violon et vcl, clar 1, 2, corn 1, org

Megjegyzés: a kotta a Vogel gyűjtemény 828. darabja volt

315 FÜHRER Robert

Dankmesse - Hálaadási mise g-moll

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Dona

MS:Dir, 5S, 4A, 2T, B, 2vl 1, 2 vl 2, vla, vlc+B, Vlc, ob 1, 2, 2Tromba 1, 2, timp, 2org

316 FÜHRER Robert

I. Fest Messe - Ünnepi Mise C-dúr

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus

MS: Org (dir) 3S, 3A, 2T, 2B, 2vl 1, 3 vl 2, violone, ob1, 2, tromba 1, 2, timp, org

317 FÜHRER Robert

Janny

Graduale (applicando in Missa pro Rege) Esz-dur

MS:2S, 3A, T, B vl 1, vl 2, vla, vlo et vlc, ob et Clarinetto 1, 2, corni in Es, timp Es- B, org

megj: Scripsit Fine 7/9 1868 Josephus Janny, jelzett még S, A,

318 FÜHRER Robert

Graduale és Offertorium az ünnepi miséhez Op. 167 b F-dur

MS:Dir. S, 4S, 2A, 3T, 3B, 2vl 1, 2vl 2, vla, fl, clarinetto in C, corni in F, org et violino, org

319 FÜHRER Robert

Mise C-dur no. 1. (Landesmesse)

Kyrie, Gloria, Credo, Offertorium, Benedictus, Agnus Dei

S, A, B vl1, vl2, violone, due corni ad lib org

Ms: Directions Stimme, 5S, 3A, B, 2vl 1, 2 vl 2, vlo, due corni, org,

320 FÜHRER Robert

Mise No.2. G-dur (Landesmesse)

Kyrie, Gloria, Credo, Offertorium, Sanctus, Benedictus (g-moll), Agnus Dei

S A, B, vl 1, vl2, violone, due corni in G ad lib

Ms: S

321 FÜHRER Robert

Mise D-dur No.3. (Landmesse) Kyrie, Gloria, Credo, Offertorium, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei,

S, A, B, vl1, vl2, , vlo, due corni i D ad lib, org,

Ms: S, T

Megjegyzés: Novák Sándor 1867 (áthúzva) – egyházi vétel

322 FÜHRER Robert

Mise F dur No.4. (Landmesse)

Kyrie, Gloria, Credo, offerorium, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

S A B, vl 1, vl 2, vlo, corni in F, org.

Ms: S, T

Jos. Aibl/München

323 FÜHRER Robert

Janny

1. Litánia C-dur

Ms: Dir, 6S, 5A, 2T, 2B, 2vl 1, 2vl 2, vla, vlc,vlo, clarinetto, tromba, timp, org

324 FÜHRER Robert

Janny 1869

2. Litánia C-dur Op. 204

Ms: 3S, 5A, T, B, 3 vl1, 3 vl2, violon et (2)cello, clarino1, 2 in C, tromba 1, 2 in C, fimp in C, G, 2 org. 3 szólamu, és kidolgozott (utóbbi 1940 IV. 20.)

325 FÜHRER Robert

Janny

Litanei (Litánia) D-dúr
Kyrie, Sancta Maria, Regina, Agnus

S A T B vl1, 2, Vvo-Basso, ob o clarinetti, trombe-Corni, timp D.A, org
Ms: Org. Kidolgozott, S, A, Vl 2.

Glögg/Wien

326 FÜHRER Robert

Litánia (Lytanei) B-dur
Kyrie, Sancta virgo, Regina, Agnus,

S A T B vl1, 2, vlo, clar 1, 2, (B) corno-clarino 1, 2, org.

Anton Böhm & Sohn – Augsburg

Megj: Könnyített kiadás Carl Högg

337 kallódik

338 FÜHRER Robert

Janny

Requiem é-moll (kurzes Requiem) No. 1
Requiem, Graduale, Offertorium, Sanctus, Benedictus, Agnus

S, A, B, vl 1, vl 2, violon, corno 1, 2, org.

Anton Böhm/Augsburg

339 FÜHRER Robert

Requiem F-dur (kurzes) No. 2
Requiem, Graduale, Offertorium, Sanctus, Benedictus, Agnus,

S, A, B, 2vl 1,2, 2vle, 2cor1, 2 cor 2 in F, org
MS: S, A

340 FÜHRER Robert

Requiem d-moll No.3

S, A, B, vl 1, vl2, vle, clar 1, clar2 in C, cor 1, cor2, org.
MS: S

Böhm u. Sohn/Augsburg

Megjegyzés: tételek, mint No. 1-2

341 FÜHRER Robert

Tantum ergo C-dur

MS: 2S, 2A, 2T, 2B, 2vl 1, 2vl 2, vlc, Vle, clar, tr, timp, org

342/a FÜHRER Robert

Te Deum C-dur Op.154

MS: Dir(SATB), 6S (5-6 1933 ápr,15), 4A, 2T, 2B
2vl 1, 2vl 2, vlc, clar 1, clar2, tr 1, tr2, timp, org.

342/b Führer Robert

ex K 19

Vesperás himnuszok D-dúr

1 Für die Sonntag nach Pfingsten (Pünkösöd utáni vasárnapra) G-dur

2 Für die Advent Sonntag (advent vasárnapra) F-dur

3 Für die Fasten Sonntag e-moll

4 Für die Sonntag nach Ostern (húsvét utáni vasárnapra) D-dur

5 Weichnachen und Neujahr (karácsony és január) G-dur

6 Auf das Fest der heil. 3 Könige (három királyokra) F-dur

7 Lichtmesse u. alle anderen Marien Feste Á-dur

8 Himmelfahrt Christi (Jézus mennybemenetele) C-dur

9 Pfingst Fest (Pünkösöd) g-moll

10 Kirceweihe (templomavatásra) B-dur

11 Für Apostol Feste (Apostolok ünnepére) C-dur

12 Passions u. Palm Sonntag (Virág vasárnapra) a-moll

S, A, B, vl 1, vl2, vcl, cor 1, cor2, org.

Anton Böhm-Augsburg

343 FÜHRER Robert

Vesperások 1-13 Dixit, Confitebor, Beatus vir, Laudate pueri, Laudate Dominum, Laudatus, Nisi,
Lauda Jerusalem, In exitu Israel, Credicti, Beati omnes, In convertendo, Magnificat.

MS.: DIR 1-8, 13, 7S 1-13, 6 A 1-13, 2T, 2B, 2 vl 1, vl2, vlo et vcl, org(basso cont)1-13, organo 1-3,
5,13.

344 GOLLER V.

Mise Esz-dúr Op.25

Missa in honorem B.M.V. de Loreto

Kyrie, Gloria, Credo, Offertorium(Ave Maria), Sanctus, Agnus Dei

2 DIR (SATB, org)

8S, 8A, 6T, 5B

Alfred Coppentrath/Altötting

345 GREIZINGER Iván

Tantum ergo D-dur

MS 7S, 5A, 2T, 3B, 2vl 1, 2vl 2, vla, vlc, vlo

346 GREIZINGER Iván

Ünnepi mise D-dur

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus

DIR, S, A, T, B, vl1, vl2, vla, vlc, vlo, tromba1(corno1), tromba2 (corno2), timp, org

MS.: 2S, 2A, B

Klökner Gyula/Budapest

347 GRIESBACHER P.

20 Mária dal (Marienpreis) Op.103

2 énekszólámra orgona kísérettel

Friedrich Pustet/Regensburg

348 GRUBER Josef

Ecce Sacerdos Esz-dur op. 149 No.1

Veni Sancte Spiritus F-dur Op. 149 No.2

DIR (SATB, Org)

S,A,T,B, vl1,2, vla, vcl-vlo, fl, clar1, clar2, Cor, Trombe, bass trombone, timp,

MS.: S, A, 2T, 2B, vl1, vlc, org

Fotolitografált. 41 SA,

MS.: 3S, A, T, B

Anton Böhm-Wien

349 GRUBER Josef

Mise G-dur Op.92 (Missa Nativitate D.N.J.Ch.)
Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

DIR(SATB, Org)

A, T, B, vl1, vl2, vla, vlc-vlo, fl, clar, 1, clar2, corni, tr1, tr,2, trombone, timp,
MS.: 2S, A, T Gloria, B, B Gloria, Vl1, vlc, tromba1, org

Wiener Musikverlagshaus I. Johannesgasse 17.

350 GRUBER Josef

Zweites Requiem c-moll Op. 21
Introuitus, Kyrie, graduale, offertorium, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei(communio),

DIR: SAT (ad lib.)B, org

S, A, T, B, vl1, vl2, Vlc -vlo, cor1, cor2

MS.: 5S, 3A, 2T, 2B, vla, vlc, DIR

A.Böhm&Sohn/Augsburg

351 GRUBER Josef

Gregorián mise a-moll Op.30
Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

DIR: SATB, org

3S, 3A, 2T, 2B, vl1, vl2, vlc&vlo, clar1, clar2, t1&2, cor1&2, bass trombone, timp (Kyrie tacet),

MS.: 2S, 3A, T, 2B, vl1, vla, vlc

A. Böhm&Sohn/Augsburg

352 GRUBER Joseph

Te Deum Op. 38 D-dur

DIR: SATB, org

S,T,B, vl1, vl2,vla, vlc-vlo, ob-clar1,2, fg1, fg2, cor1, cor2, Tr1-2, bass posaune,
timp.

MS.: 4S, 4A, 3T, 3B, org.

A. Kothes /Leobenschütz

353/a HABERT Johannes

Mise (Szt. Ignác)

Partitura: T1, T2, B, szólamok

Megj: partitúrához beragasztható javítások mellékelve.

Ludwig Mayer/Wien 1860

353/b HABERT Johannes

Mise (szt. Ignác)

Tételek szokás szerint

Partitura: T1,T2, B, T primo, T secondo, Basso,

Megj: mű ua. mint 353/a

354 HAHN Bernard

ex A 131

Mise No.3 a-moll

Tételek szokás szerint

Credo F, Benedictus F, Agnus Dei c.

ORG, S, A, T, B, vl1,2, vla, vlc-vlo, fl, clar 1,2, fg1,2, corni1, 2, tr1,2, trombone alto, (Kyrie tacet),

Trombone teore (Kyrie tacet), timp

MS.: B

Megj. Régi nyilvtart. szerint No.64 (székesegyház?)

Leuckert/Breslau (Wroclaw)

355 HAHN Bernard

ex A 106

Mise No. C-dur

Credo G, Benedictus G, Agnus Dei c.

Org, S, A, T, B, vl1,2, vla, Vlc(eredetileg Cb), ob1,2, corni

MS: 3S, 2A, B, vl1, vl2, vlo

Druck: Breslau mint fent

Megj: T szólamon MS; Böjti mise

356 HAHN Ferdinand

ex A133

Mise No.5 e-moll

Tételek szokás szerint.

ORG. S, A, T, B, vl1,2, vla, vlc, vlo, clar1, 2, fg1,2, corni1,2, clarino1,2, trombone tenore 1,2,

trombone basso, timp

F.E.C.Leuckert-Breslau (Wroclaw)

Megj: Szerző Breslau Dom. Kapellmeister, mellékletként hirdetés a címlap nyomatával, hátoldalon további hirdetésekkel, utalva számos szerzőre: pl.:Schnabel, Seyfried,

357/a HAHN Bernard ex A 134

Mise No.6 g-moll
Tételek szokás szerint

ORG, S.A.T.B. v11, v12, vla, vcl-vlo, ob1,2, corni1,2,
MS.: 3S, 2A, 2B

Kiadó, mint 356

357/bmint fent.

Nyomás mint fenti item

MS.: Partitúra (két szisztémában)
3+2S, 2+1A, 2T,2B, v11,2 vlc, org

358HELLER Michael

Dalok vegyes karra (Palmsonntag-ra)

Ad distributionem candelarum
Ad processionem
Et ingrediente Ecclesiam cantatur
Sanctus
Ad procesionem
Ingrediento Ecclesiam

DIR, 4S, 2A,2T,2B
MS.: 3A, org

Coppenrath/Regensburg

359 HALLER Michael

Laudes Euchristicae Op.16 (1878)

Seu Cantus sacri cutui ss. Sacramenti...
IV,V, VI voces
22, négy(19), öt(1), hat(2)szólamú kar.

1Graduale in Missa Euchaistiae Sacramento
2Offertorium pro eadam missa
3 Himnus: Pange lingua
4-5-6 Himnus Pange Lingua
7Tantum ergo (V vocum)

8Hymnus: Sacris solemnnis
9Hymnus: Verbum supernum
10 Hymnus Salutis humanae
11 Hymnus Aeterna Rex
12 Motettum: O quam suavis est
13 Motettum: O sacrum convivium
14Motettum: Ego sum panis vivus
15 O salutaris hostia
16 -17 Raesponsorium ex Officio Ss. Corp. Christi (VI Vocum)
18 Tempore Quadragesime, finitis precibus
19 Feria VI. in Parasceve
20 inter expositionem Hostiae in Sepulchro
21 Vespere Sabbati Sancti
22 Quando preces ad repellendas tempestates

Canus, Altus, Tenor, Bassus, Tromba 1,2,3, ad Libitum 4, 8, 9 -11,21

F.Pust/Regensburg

Megj:Mayer Károly székesfehérvári kanonok pecsétjével.

360 HELLER M

Mise F-dur No. 12 Po. 27b.

DIR, S,A,T,B a capella

361 HALLER

Responsoria ad Matutinum Op.52

MS.: ORG

362 HALMOS Lszló

Két Zsoltár Sík Sándor zsoltáros könyvéből

Magyar kórus kiadása(1934)

Szló S, mS,A,T vagy bariton
Org v. harmonium

363 HANISCH Joseph

Tantum ergo
Pange Lingua

MS.: 5S, 2A, T, 2B

364 HANER M.

ex F 3

Tantum ergo

MS.: S, A,T,B, 2v11, v12, vlo, ob1, 2, corn1,2, tr1, timp, org

365 HARMAT Artur

Istengyemek háromszólamú vegyeskarra S,A,B

366 HARMAT Artur

Két húsvéti ének

Krisztus feltámadottSAB

Örvnedjetelek angyalok SAB

367 HARMAT Artur

Két pünkösdi ének

Szentlélek szállj le ránk

Szállj szívünkbe nagy Isten SAB

368 HAUPTMANN Anna

O salutaris hostia Op.4

2A, ORG

megj: Alt orgonakisérettel

369 HAAUPTMANN Anna

Tantum ergo und Genitori Op.1.

SATB, ORG ad lib.

MS.: partitúra, 2S, A,T,B, v11,2, vla, vlc-vlo,

Megj: dedikálva Kneifel Ferencz székesegyh. karnagy úrnak tisztelettel a szerző

370 HALLER Michael

Mise No.6. Op. 13 c

Szokásos tételek Pange linguaival kiegészítve.

Szólamok: 2TI, 3TII, 3B

Dir: T I.II., B

Coppenenrath/Regensburg

371 HAYDN Joseph

Ex A1

Nelson Mise d-moll

MS. S1, S2, 2A, 2T, B

2vl1, vl2, vla, vcl, fl, fag, clarino1,2 (D), 2bombardon, timp, org.

Megj: a második A, T, V11, V12, Bombardon későbbi MS az eredetiről. Trombita principale utólag a két szólam mellett.

372 HAYDN Joseph

Ex A2

Mise B-dúr

MS: 2S, A, T, B, 2vl1, 2vl2, vla, ob1, ob2, clar1, clar2, fg 1, fg 2, tr1, tr2, timp.

Megj: valamennyi második szólamkotta később másolt.

373 HAYDN Joseph

Ex A3

Mise C-dur

MS: S,A, T, B,

2vl1, 2vl2, vla, vlc, fl, ob, clar1,2, fg1,2, tr1,2, timp, org e basso

Megj: A címlapon tévesen Del.Sig. Mich. Haydn

A szólamokban a 2. példány minden esetben későbbi MS.

374 HAYDN Joseph

Mise C-dur

MS. S, A, T, B, 2vl, vla, vlc, vlo, ob e clar 1, ob e clar 2, corn1, corn2, timp, org

375 HAYDN Joseph

Janny

Mise B-dúr

MS. 2S, 2A, 2T, 2B,

2vl 1, 2vl 2, vla, vlo, ob1, ob2, clar1, clar2, fg, tr1, tr2, timp, org

376 HAYDN Joseph

Ex E 69

Offertorium d-moll

In sana et vanacura

MS: 3S, A, 2T, 2B,

2vl1, vl2, vla, vlo et vlc, fl, ob1, ob2, fg1, fg2, cor1, cor2, trombe1, trombe2, trombone alto, trombone tenore, timp, org

megj: 1787 (?)

377 HAYDN Joseph

Nemzeti öröm dal - Himnusz G-dur

MS. Partitúra (töredékes)

6S, 3A, 3T, 3B,

2vl1, 3vl2, vla, vlo, fl, clar1, clar2, ob1, ob2, fg1, fg2, corn1, corn2, tr1, tr2, trombone, timp. org (vlo-n jegyzett)

378 HAYDN Joseph

Ex N 1

Die sieben Worte des Erlösers

A Megváltó hét szava a keresztfán

Oratorium

MS. 2S, 2A, 2T, B,

3vl 1, 2vl 2, vla, 2vlo, fl, clar1, clar2, fg, 2corn2, Clarino1, Clarino2, timp, org

379 HAYDN Michael

Ex D 10

Graduale B-dur

Alleluja

MS: S, A, T, B,

vl1, vl2, org

Megj. Másolta F. Zemer

380 HAYDN Michael

Ex d 26

Graduale

Per mi navit radix

MS. S,A,T,B,

vl1, vl2, vlo, clar1, clar2, timp, org et violone

381 GESZLER Ödön

Pater Noster Op.5

S,A,T, Bar, B

Megj: üzenő cédula fejnnyomattal; Klökner Péter cs. kir. udvari könyv-, zenemű-, papír- és fényképezőcikkek kereskedése Székesfehérvár
MS (fekete tinta) Székesfehérvár 1911 VI 13, tek. Dr Kneiffel Fer. Ügyvéd urnak helyben
1 ed. Rozsnyai 576 k 1.-
(Geszlér, Pater noster)

382 OTTENWALDER A

Introduction és Fuga orgonára
húsvéti Gradual-allelujára. (1903)

Megj: szerző orgonista, Elisabethenkirche in Stuttgart
Eddigi katalógusokban nem szerepelt.

383 HAYDN Michael

Ex A76

Mise G-dur

S, A, T, B,
vl1, vl2, vla, ob1, ob2, corn1, corn2, vlo, org

384 HAYDN Joseph

ex D18

O Jesu te invocamus

S, 2A, 2T, 2B,
vl1, 2vl2, vlo, ob1, ob2, clarino1, clarino2

385 Haydn Michael

Ex: A 10

Missa in D Mise D-dur

MS

386 HAYDN Michael

Ex: E 16

Motetta Dis

Megj: Gehört zum domkirch

387 HAYDN Michael

Ex: M 38

Nocturno Nr.1. B-dur

MS

388 HAYDN Michael

ex E15

Offertorium

MS

399 HESZMANN László

Ave Maria

MS: 8S, 5A, 2T, 3B

Megj: szerző signó pecsétjével

400 HESZMANN László

Tantum ergo

MS: 2S, 2A, 2T, B, 2vl1, vl2, vla, vlc-vlo, org

401 HESZMANN

Janny

Tantum Ergo

MS Part: S-A, T-B, Org

Szólamok: 2S, 2A, T,B, 3vl1, 2vl2, vla, vlc-vlo, fl, ob 1,2, fg, 1,2, corn1, 2, 3, 4, Clarino 1,2, org

402 HOCHECKER Karl

Ex F 1

Tantum Ergo

Org, S, A, T, B, vlc-vlo, timp G.D.

403 HOFFER Károly

Pápai Himnusz

Szerző kiadása, Pécs

Zongora v. harmonium kísérettel vegyeskarra (S, A, T, B).

Férfikarral (T,T2, B1, B2) Corni F, Corno Es, Trombone e basso

404 HOFFMANN L.

Gradualia in Dominus Adventus

Négy graduale advent vasárnapokra, valamint V. Nativ Domini

MS: DIR, 7S, 5A, 3T, 3B

405 HOFFMAN L. Aut.
Missa „Regina Angelorum

2S, A, 3T, 3B

MS: 2S, 3A,

Hans Hotter/Regensburg

406 HORA J. E.

Janny

Graduale
Dilexisti justitiam

MS: DIR, 3S, 3A, 3T, 3B, 3vl1, 2vl2, vla, 3vlc, 2vlo, ob1,2, trombi e corni althorn, trombone, timp, org solo és kidolgozott org solo

Megj: szerző kézírata. Hora a pesti plébániatemplom orgonistája volt.

407 HORA János E.

Janny

Tantum ergo B-dúr

MS: 3S, 3a, 2T, 2B, 2vl1, vl2, vla, 2vlc-vlo, fl, clar1, clar 2 lap üres, fg 2, clarini B, corni, timp, org.

Megj: Violone et Vcello- scripsit J, Janny 864

408 HORÁK Wenzel

Graduale Esz-dur
Confitebor Domine

MS: DIR, org, 5S, 3A, 2T, 2B, 2vl1, 2vl2, vla, vlc-vlo, vlc, corno1, org (kidolgozott)

409 HORÁK Wenzel

Graduale F dur
....audi Domine

MS: DIR, B, 2vl1, 2vl2, vla, vlc-vlo, clar, corn

410 HORÁK Wenzel

Janny

Graduale Esz-dur
O Maria virgo

MS: DIR, S solo, T solo, s choro, T choro, T, B, vl solo és vl1 azonos szövegűek (!), vl2, vla, vcl et vlo, clarinetto solo, corno1,2,

411 HORÁK Wenzel

Janny

6 Hymnus vagy Graduale

1. Salutis humanae
2. De Martyre „Deus tuorum militum”
3. Iste confessor
4. Ave Meris stella
5. De apostolis (Exul tet orbis)
- 6 Veni Creator Spiritus

Org solo, S, A, T, B, V11, 2, Vla, Vlo, Corno

MS: 6 Hymni seu Graduale etc. DIR, S No.3, V11,2, Vcl-Vlo No3

August Mailing/Augsburg

Megj: MS pirossal Offertoriumok között (J)

412 HORÁK Wenzel

Messe F-dur No.1

MS: DIR, 3S, 2A, 2T, 2B, 2vl1, 2vl2, Vla, vlc et vlo, tromba1, 2, corno1, 2, timp, org

Megj: Janny, misék 36

413 HORÁK Wenzel

Janny

Messe D-dur No.2

MS: DIR, 6S, 4A, T, 2B, 2vl1, 2vl2, vlc e B, org, ob 1, 2, corno e clarino1, 2, timp

414 HORÁK Wenzel

ex A 136

Messe – Mise Esz-dúr No.3.

2S, 2A, 2T, 2B 2vl1, 2vl2, 2vla, 2vlc et B, org, clarinetti1, 2, corno1

MS: Kyrie dir

Megj: Gehört der domkirche Stuhlw. 20 juni 1866

J. Hoffmann/Pága

415 HORÁK Wenzel

Messe –Mise C-dur No.4.

MS: DIR. 5S, 4A, T, 2B, 2vl1, vl2, 2vl2, vla, ob1, 2, corno e tromba 1, 2, Trombone, timp, org,

Megj: Vla hátlapon Janny István 1864. augusztus 12, Timp scr.Steph. Jnny 864.8.8.

416 HORÁK Wenzel

Janny

Messe-Mise B-dur No.5.

MS: DIR, 6S, 4A, T,B, 2Vl1, 2vl2, vla, vlo, 2clar1, clar2, 2tr1, tr2, corn 1, corn2, Trombone, timp, org
(Contrabasso), org .

417 HORÁK Wenzel

Janny

Messe – Mise d-moll No.6.

MS: Dir, 4S, 4A, T, 2B, 2vl1, 2vl2, vla, vlc, vlc+B, ob1, ob2, corn1, corno e clarino 2, timp

418 HORÁK Wenzel

ex A 137

Messe – Mise F-dur No. 7

S,A,T,B, vl1,2, vla, vlo,org, clar1, clar2, corn1, corn2,
MS: Vezérkönyv, 3S, 2A, B, vl1 vlc, clar1, corn1, org,
Zongora – csak Kyrie, Gloria, Credo.

Leuckart/Breslau

Megj: Gehört der Domkirche Stuhlweissenburg v 20. juni. 1866- a székesfehérvári dóm tulajdona

419 HORÁK Wenzel

Messe –Mise Esz-dúr No.8.

SATB, vl1, vl2, vla, vlc +cb, clari1 (B), clar2, corn1, corn2, org
MS: Directionsstime, 4S, 2A, T, B, 11, 2?, clar, corn

C.A. Spina/Wien

Megj: Hermann Károly 908. II. 5. tintával org. szólamban

420 HORÁK Wenzel

ex A 157

Messe in D - Mise D-dúr No.9.

S,A,T,B, vl1, vl2, vla, fl (ad lib), ob1, ob2, cor1, cor2, tr1, tr2, Pousane-B (ad lib) timp, org
MS: S,T, vl1, vl2, timp

Maillilnger/Augsburg

Megj: Gehört der Domkirche 11 1 1869.

421 HORÁK Wilhelm

Janny

Messe in G - Mise G-dúr

Kurze Pastoral Messe – Rövid Pastorale mise

S,A,T,B, vl1,vl2, cor1- tr 1, cor2 - tr 2, timp, org,

MS: DIR 6S, 4A, 2T, 2B, vl1, vl2, vlo-vlc, vlc, fl, clar,1, clar2, tr1, tr2, cor-tr1, cor-tr2, timp, org

Megj: MS: Janny József karnagy Sz. Fejérvárott

422 HORÁK Wilhelm (sic)

Te Deum D-dur

Dir-Org, S, A, , B, vl 1, vl2, vla, vlo e cello, fl, ob1, ob 2, corno 1 in D, corno 2 in D, clarino 1, clarino 2 in D, timp D-A.

MS: A – a többi énekszólammal, 3S, 2A, T, B, vl 1, vl 2,

Megj: Horák a prágai Thein főszékesegyház karigazgatója és a salzburgi Mozarteum tagja volt.

Leuckart/Breslau (Wroclaw)

423 keresés alatt

424 HÖGG Carl

VSPER in C Latin Vesperás C-dur

Org, No1. Dixit, No.2 Confitebor, No-3 baetus No4. laudate pueri, No5. Laudate Dominum, Magnificat

Org, S, A, T, B, vl1, vl2, vla, vlo (vlc), clar 1 in C, clar 2 in C, Corni et Clarino 1o, 2o, timp C-G

Anton Böhm Verlag/Augsburg

425 HÖLZL Franz. S.

Ecce Sacerdos Magnus op.46.

Partitura

S, A, T, B, vl 1, vl 2, vla, vlc, vlo, fl, ob1, ob2, clar1 in C, clar 2 in C, fg1, fg2, cor1, cor 2 in C, cor3, cor 4 in C, tr1, tr2, basso pousane, timp C-G.

Glöggl/Wien F.G.131

426 HÖLZL Franz

Janny

Te Deum

MS: Dir-Org

Nyomatott; S, A, T, B, vl1, vl2, vla, vlc-basso, fl, clar1, 2, fg1, 2, cor1, 2, tromba1, 2, trombone tenore, trombone basso, ophicleid, timp C,G. org.

427 HRIMALY Adalbert

Janny

Offertorium E-dur

Lauda Sion

MS: DIR, vl solo, S solo, vlc-B.

Wetzler/Wien

Megj: vlc+cb eltünt, eredetileg Janny Off E 54. A többszörös bejegyzés szerint – 1891 1/8 – művet sokszor szolgálatként játszották. Az eredeti nyomtatás nem lelhető, MS hiánytalan, mű játszható.

435 KEMÉNYFY Júlia

Janny

Tantum ergo

MS: DIR, 10 S, 9A, 2T, 3B, 2vl1, 2vl2, vla, vlo, 2org (számozott basszussal), ORG-kidolgozott.

Megj: Kneifel Ferenc tulajdona 1895 IV 14. Dir fine mellett, jobbra.

Két orgonából egyik Cb-nak szánva, ami egyúttal scripsit Franc Janny is.

Autor Fräulein- kisasszonykét jelzett.

436 KEMPTER Karl

Janny

Négy antiphona

1. Alma redemptoris mater

2. Ave regina coelorum ave

3. Regina coeli laetare

4. Salve Regina mater

MS: Partitura; 4S, 4A, 2T, 2B, vl1, vl2, vla, vlc, org, org kidolgozott, fl, clar 1, Clar2, tr 1-2, corn 1-2, timp

Megj: Autor augsburgi dómkántor

437 KEMPTER Karl

Fest Messe - Ünnepi Mise B-dúr

MS: ORG, 4S, 6A, 2T, 3B, 2V11, 2vl2, 2vla, vla, vlo, fl, clar1, clar2, fg, corn1, corn2, tr1, tr2. timp.

437 KEMPTER Karl

Fest Messe - Ünnepi Mise Esz-dúr No.3, Op.20

Org –DIR, S, A, T, B, vl1, vl2, vla, Vcl, 2vlo (org), clar1, clar2, fg, corn1, corn2, timp

Megj: A fehérvári székesegyház tulajdona

Böhm u. Sohn/Augsburg

439 KEMPTER Karl

Janny

6 Gradualien – Hat graduale

1. Laudate Dominum.
2. Felix es
3. Dilexi quoniam
4. In te Domine
5. Levavi oculos
6. Ecce sacerdos

MS: DIR, 4S, 2A, T,B, vl1, vlo et org, fl, clar1, clar2, tr1, tr2,
cor1, cor2, timp, org.

440 KEMPTER Karl

Lateinische Messe – Latin Mise F-dúr Op. 135.

Org, T1, t2, B1, B2, org (cont)

Anton Böhm u. Sohn/Augsburg

441 KEMPTER Karl

Messe – Mise F-dur, Op.45

Org, S, A, T, B, vl1, vl2,vla, 2vlo-org, fl, clar1, clar2, tr1, tr2 C,
cor1, cor2, timp
MS: 2S, 2A,

Anton Böhm u. Sohn/Augsburg

442 KEMPTER Karl

Misere Op. 71 C-dur

Org, S, A, T, B

Anton Böhm u. Sohn/Augsburg

443 KEMPTER Karl

Missa Latina F-dur Op. 148

Org, S, A, T, B, vl1, vl2, vla, 2 org & vlo con cello, clar1, clar2, tr1, tr2 cor1, cor2,
MS: 4S, 2A, T, B vl1

A. Böhm u. Sohn/Augsburg

Megj: MS: Emmerth Henrik karigazgtó

444 KEMPTER Karl

Missa Sancta D-dur No. 3. Op. 39

S, A, T, B, V11, V12, Vla, 2Org&Vlo, Fl, Clarinetto1, Clarinetto2, Clarino1, Clarino2, Corno1, Corno2,
Timp, Org,
MS: 4S, 2A, B, V11, Org.

Megj/Bemerkung: Für Kloster und kleinere Stadt- u. Land-Chöre, MS: org Kneifel László 1935 jan.
30.

445 KEMPTER Karl

Sämtliche Kirchengesänge der heiligen Chorwoche

Palmsonntag, Passio, Benedictus, Gesänge am grünen Donnerstag, Gesänge am Charfreitag, Gesänge
am Charsamstag, Auferstehungs Lied

DIR, S, A, T, B,

A.Böhm/Augsburg

446 KEMPTER Karl

ex M 57

Sämtliche Rasponsorien zur heiligen Messe

Org

A. Böhm/Augsburg

447 KEMPTER Karl

Sonntags Messe C-dur Op.61

Org, S, A, B, V11, V12, Vlo, Corni1-2

448 KEMPTER Karl

Veni Sancte Spiritus B-dur, d-moll Op.53.

Org, S, A, T, B, Vlo, Corno1 e Basso, Corno2 e Basso, Clarini Timp,
Clarinetto1, Clar2,
MS:4S, 3A, T,B, Vla.

Megj: MS; vla 4/8. 92 (1892)

449 KEMPTER Karl

Vesperás D-d op.88.

Domine, Dixit, Laudate pueri, Loetatus, Nisi Dominus, Lauda erusalem, Hymnus, , Hymnus,
Magnificat.

2 Org(DIR céltra is), 2S, 3A, 2B, V11, V12, Corno&Clarino1, CetClar2, timp,

MS: S, A, V11, V12, Vla, Vcl, Vlo, et Vcl,

A. Böhm/Augsburg

450 KEMPTER Karl

Vesperás C-dur Op. 82.

Domine, Dixit, Conitebor, Beatus, Laudate pueri, In exitu, Lauate dominum,
Hymn, Hymn, Macnificat.

Org, S, A, T,B, V11, V12, Corno&Clarino1, CetC 2, Timp,
MS: S, A, V11, V12, Vla, Vcl, Vlo,

KEMPTER Karl

Janny

Vesperás D

MS: DIR, S, 2A, T, B, v11, v12, vla, org e vlo, vlc, org

453 KLEIN Bernhard

ex L 30 Vogel

Salve Regina

MS: S, B, v11, v12, vla,

Megj: Vogel 834, MS: Breitkopf Härtel után

452 KIRMS Ferdinand

Requiem Esz-dúr

MS: DIR, 2S, A,T,B, 2v11, 2v12, vla vlo et vlc, org

454 KLOSS Ferdinand

ex A 139 Janny

Messe C-dur

MS: 2T1, T2, 2B Partitura (SATB)

455 KLOSS Josef

Offertorium Op. 5.

Regina coeli

Org, SATB, V11, V12, Vla, Vcl et Basso, Tromba1, Tromba2, Timp,

MS: DIR (SATB, Org) 6S, 2A, T, B, v11, v12, vlc, org (kidolgozott)

Megj: MS címlapon; Janny chor regent

456 KLOSZ Fr.

ex B 14 Janny

Requiem c-moll

MS T1, B1, B2,

DIR (SATB)

457 KLOSZ F.

Janny

Tantum Ergo D-dur

MS: DIR (SATB) T1, T2, B1, B2

Megj: Janny ChorReg

Diabelli Wien

458 KLUGER Florian

ex A 22

Messe – Mise Esz-dúr

S, A, T, B, v11, v12, vla, vlo col vlc, fl1, fl2, clar1, clari2, fg, corno1, corno2, tr1, tr2, org, timp

MS: ORG kidolgozott, 4S, 3A, T, 2B, v11, v12, vlo, bombardon

459 KNEIFEL A.

Aria énekhangra és orgonára

MS

460 KNEIFEL ADuo

Regina coeli

MS S1, S2, Piano –org.

461 / A. KONTOR Alexis (Elek)

Ecce Sacerdos Desz dur
Vegyeskarra és orgonára

Partitura SATB org

MS: 3S, 4A, 3T, 4B

Rózsavölgyi és Társa

Megj: Zalka János győri püspök ezüst, vagy arany miséjére

461 / B. KONTOR Elek

Ecce sacerdos A-dúr

Partitura SATB, org
MS: S, A, B

Rózsavölgyi és Társa

Megj: Szechenyi Miklós Sárvár-Felsővidéki püspöknek ajánlva

462 KÓSA Ferenc

O saluaris Hostia

Megj: Stencillel sokszorosított kézirat. Régebbi leltárban nem szerepelt.

463 KOSCH Albin

Tantum ergo É-dur

MS: Partitura, 4S, 3A, 2T, 2B, 2V11, V12, V1a, Vcl, Vlo (Cb), Oboe1, Oboe2, CornoI-II, Org.

Megj: Kneifel F 1893, alt szólamon Kneifel F tulajdona 1895. régebbi leltárokban nem szerepelt.

464 KOUDELA Géza dr.

János Passió Á-dúr
12 tételben

35S, 19A, 2T, 3B
MS: 2Partitura1, 2T, 3B

465 KÖNIG Thaddeus (Tádé)

Festmesse - Ünnepi mise No. 5 Á-dur Op. 12

DIR (SATB Org), 3S, 2A, T, 2B, 2v11, 2v12, vla, vlc, vlo, clar1, clari2, cor1, cor2, tr1, tr2, tromba1, tromba2, trombone, timp.

MS: 8S, 3A, T, B v11, tr1, org

Verlag König/Traunstein, Bayern

466 KÖNIG Thaddeus

Missa SalveRegin No. 6 D-dur Op. 14

DIR (SATB, Org), S, A, T, B, V11, V12, Vla, Vcl, Vlo, Clarinetto1, calinetto2, Corno1, Cono2, Tromba1, Tromba2, Timp, Org,

MS: 6S, 5A, 4T, 2B, V11, Corno1, Tromba1.

Verlag König/Traunstein, Bayern

467 KÖNIG Thaddeus

Requiem et Libera a-moll Op.5

DIR (SATB, Org) S, A, T, B, V11 V12, Vla, Vcl-Vlo, Tromba1, Tromba2, Corno1, Corno2, Timp.

MS: 3S, 3A, T, 2B

Alfred Coppentrath/Regensburg

468 KÖNIGSBERG Marianus

ex K 11

Vesperás

1. Dilexi Quoniam Ex audie

2. Credidi propter quod

3. Laudate Dominum

4. Ad Dominum

5. Levavi oculos meos

MS: S, A, T, B, v11, v12, vlo, org

Megj: Katalógusban, Vesperae ferial anon(ime)

468 KRALL

Janny

MS DIR (V11 S-A, T-B, Org), 3S, 6A, 2T, 2B, vl1, 2vl2, vlc, vlo, ob1, ob2, cor1, cor2, org.

Offertorium
Ad te Domine levavi ad

Megj: címlapon; Székesegyházi chorus tulajdona beszereztetett 1895 XI/24 Czecziliahoz Kneifel F.
Karnagy

469 LICKL Georg
Lamentationes Jer...
Klaggesänge

Feria sexta in Parasceve
Lectio I. Á-dur
Lectio II. h-moll
Lectio III. cisz-mol

S,A,T,B, org vagy harmonium

S,A,T,Bar,B, org vagy harmonium

Diabelli/Wien. No. 8981

489 LICKL Georg

Lamentationes Jeremiae prophetae
Klaggesänge Jeremias des Propheten Op. 79

Sabbato Sancto lectio I.ma F-dur
II. a Desz-dur

S,AT,Bar,B, org vagy harmonium

Diabelli/Wien No.8982

490 LICKL Georg

ex A 14

Missa in C (C-dur)
Für vier Singstimmen, etc...

Kyrie, Gloria, Credo

MS: ORG. (concerto) S, 2A, T, B, 2vl1, vl2, vlc, vle, fl, ob, clar, fg, tr, timp

Megj: MS; Gehört den Dom Kor in Stulweißenburg – Janny kézírása

491 LICKL Georg

Missa in C
Für vier Singstimmen...

ex A13

MS: S,A,T,B, 2V11, V12, Vle, Clarinetto1,2, Fag, Corno1,2, Clarino1,2, Timpani

492 LICKL Georg

ex A 105

Missa c-moll
MS
Missa solemnis für 4 Singstimmen...

S, A, T, B, v11,2, vla, fl, ob1, ob e clar2, fg1,2, cor1,2, clar1, 2, timp

Megj: ...dem Hochwürdigsten Herrn H.Johann Zscitovszky von Nagy Kér Bischor zu Fünfkirchen Dr.
d. ph. Exlh. Et in tiefter Ehrfuch gewidmet von J. Georg Lickl

493 LICKL Georg

Mise F-dur

MS. 3S, 3A, T, 2B, 2v11, 2v12, vle, clar1,2, fg, cor1,2, 2org: számozott basszussal, és részben kidolgozott.

494 LICKL Georg

Missa pastorale C-dur

MS: DIR (SA, TB, ORG), 2S, 2A, 2T, 2B, v11, 2v12, vla, vlc, vlo(cB), clar, fg, tr1, 2, timp, 2org

495 LICKL Georg

ex A12

Missa solemnis Esz-dur

MS:SATB, 2v11, 2v12, vla, vlc+B, ob1,2, fg, clar1,2, timp, org

496 LICKL Georg

Janny

Offertorium F d
Bone Deus

MS: T1, T2, B1, B2, v11,v12, vla, vlo+vlc, org (számozott B)
Másodpéldány: MS: T1, T2, B1, B2, v11, v12, org

Megj: poss Janny (címlapon) ceruzával; Männer quartett, a második MS is poss. Janny

497 LICKL Georg

Janny

Offertorium A-dur
Bone Deus

MS: DIR, 3S(solo), 2S(ripieno), 2A (rip), 2T(rip), 2B (rip)
3V1 principale, 2V11, 2V12, 2V1a, 3cb, Fl, ob1,2, Fg1,2, 2Corno1,2, Clarino1,2, Tromba, ORG

Megj: egy S solo későbbi MS másolat, utolsó szólampéldányokból S rip, A rip, T rip, B rip, V11,2, V1a, cb, corno1,2, későbbi kópia

498 LICKL Georg

ex E 56 (11)

Offertorium B-dur

MS: 2S szóló szöveg különböző, 2v11, v12, vla, vlo, clar1, 2 (B), cor1,2 (B),

megj: JANSA L. Graduale Beatus vir für vier Männestimmen kifordított borítóban. Te lucis ante teominum (Canto solo), Te lucis alme Conditor (Soprano solo) a két példány teljesen különböző szövegű!

499 LICKL Georg

ex B 3 (17)

REQUIEM Esz-dur

Requiem aeternam, Dies irae, Domine, Sanctus, Benedictus, Agnus dei, Lux aeterna luceat

MS: 2S, A, T, B, 2V11, 2V12, V1c+V1o(cb), Klarinetta1,2(B), Fg, Corno1,2(Es), Timp C g(Benedictus, Agnus Dei tacet), ORG

Megj: Gehört der Domkirche, címlapon tévesen A(Mise)3 ceruzás jelzet. címlapon MDCDCCE sic!

500 LICKL Georg

ex L 26

Salve Regina Esz-dur

MS: ORG, Part(SA, TB, org-gb), 3S, A,T,B, v11, 2v12, vlo, clar1, org (gb)

501 LIMMER Franz

Janny

Offertorium Op.14. A-dur

Justus ut palm florebit,
Sancta Maria, ora pro nobis

S(solo), T(solo),
2v11, v12, vla, vcl e basso, clar1,2 A, cor1,2,E, tromba1,2 D, org(gb)
MS ORG kidolgozott, 2S(solo),

Diabelli6Wien No.1979

502 LINZBAUER

Libera ma Domine

MS: 4S, 4A, T,B, V11,2, Vla, Vlo, Clar1,2(B), Cor1,2(Esz), Org(gb)
Part (Quer)SA, TB, Org(gb)

Megj: címlapon Jos Janny Reg(ens)Chori

503 LINZBAUER

Janny

Missa vocalis B-dur

Graduale és offertorium

Kyrie, Graduale, Offertorium, Credo, Et incarnatus, Sanctus, benedictus, Agnus Dei.

MS: 2Org, 3S, 3A, 2T, 2B

504 LINZBAUER

ex E 80

Offertorium D-dur

MS: S,A,T,B utólag beírt számozott basszussal

Megj: címlpon MS mit willkürlicher Orgel Begleitung (kötelező orgona kísérettel)

505 LINZBAUER Joseph

Janny

Requiem et Libera Esz-dur 1.

MS: Requiem (esz) Dies irae(esz), Domine(D), Sanctus(esz), Benedictus(Esz), Agnus(Asz-Esz), Libera (D),

Requiem2. Requiem(Es), Dies irae(Es), Domine(Es), Sanctus(Es), Benedictus(Es), Agnus(Esz), Requiem Da capo

Megj: szárazbélyegző; Vogel Alajos székesfehérvári belvárosi kántor, az MS-en Lins(!)bauer megnevezés. Alul Vogel Sv 1870 dátum. Mindkettő orgona kivonat.

506 LINZBAUER Joseph

Janny

Tantum ergo

MS: 4S, 3A, T, 2B, 2V11, 2V12, Vla, VcL+Vlo, org(gb)

507 LISZT Ferenc

O filii et filiae (Ó ifjak, lányok) g-moll

Húsvéti ének a Krisztus oratóriumból

Három női szólamra, harmónium kísérettel

Part, 55 S1,S2

Magyar Kórus C 1936

508 LISZT Ferenc

Janny

Offertorium Asz-dur
Pater noster

MS: 2Part(S,A,T,B, harmonium), 3S, 3S2, 3A, 2T1, 2T2, 3B1, 3B2

509 LOTTI A

Regina coeli laetare C-dur

MS: Part, 2S, 3A, 3T, 4B

megj: körpecsét Cecilia Egylet Székesfehérvár 1890

510 MARCHESI Mathilde C.

Deux Offertoires – Két offertorium
No 1. Ave Maria Op. 19
No 2. Sanctissima Op. 20 C-dur

Canto, piano

MS canto

Cranz August/Leipzig 23.527, 23.528

Megj: a gyűjteményben csak az Op.20 szerepel, a szerző a bécsi akadémia professzora volt

511 HELLER Michaele

Missa tertia- Harmadik Mise F-dur
Partitura Tenor1-2, Basszus1-2, ORG
Tételek előírás szerinti rendben

PUSTET Friedrich/Regensburg EP 846

512 kallódik

513 kallódik

514 MASCHEK Vincenzo

Janny

Offertorium (Ave Maria) G d

MS: S1, 2S2, 2A, 2T, 2B, 2v1, 2v12,vla, cb e vlc, fl, corni, DIR

515 MEHÜL

ex E 40

Offertorium Esz dur

MS:S(Canto), Tenor(alto), B, V11, 2V12, Vla, Vcl, Vlo, Ob1,2, Fag, Corno1,2

516 MENDELSSOHN Bartholdy

Asperges me F, d

MS:Org, 7S, 6T, 4T, 5B, 3V11, 3V12, 2Vla

517MENDELSSOHN Bartholdy

Ave Maria No2. A-dur

MS: Partitura, Solo: S1,2, A1,2, T1,2, B1,2, B1, 2B2,

Choro: 2S1, 4S2, 2A1, 4A2, 2T1, 3T2, 3B1, 5B2, ORG, org & claveolin

525 MOSONYI Mihály

Janny ex Offert 11

Offertorium

Ave Maria gratia plena

Solo S, SATB, V11,2, Vla, Cb,

MS: Dir, 3S(solo) 8S, 5A,5T,5B,2v11,2v12, vla, vlc, 2Cb,

M.G.Brand

Megj: poss J.Janny Chor Regent,

526 MOSONYI Mihály

Janny ex Offert 9

Offertorium c-moll

Beatus vir

Solo Clar B.

SATB-chor, v12, vla, vlc,+cb, cor1,2 Es, bombardon

MS: SATB, v11,2, vla,vlc+cb, cor1,2, Bomb,

Megj: poss Purebl

M.S.Brandt

535 MOZART W.A.

Koronázási Mise Krönungsmesse KV 186g

ex A 193

MS

megj: Lányi ernő ajándéka a nagytemplomnak 1891 junius (címlapon)

Poss Ritschl

540 MOZART W.A.

Janny ex Offert 71

Ave verum corpus natum KV 618

MS: SATB V11,2, Vla, Cb, Org
3S,2A,2T,3B, 2v11,2v12, vla, vlc+cb

Megj: poss Bardon

541-570 átrendezés alatt

571 NUSSBAUMER Karl

Ünnepi mise (Festmesse) Op.7. (1908)

DIR, 3S, 3A, 2T, 2B, 2v11, 2v12, vla, vlc, vlo, fl, clar1 in C, clar2 in C, tr1, tr2, Horn1, Horn2, pos1,
Pos2, timp,
MS: 2S, A, ORG kidolgozott

572 PALESTRINA

Vogel A29

Miserere

MS: DIR Choro, 2S, 2A, 2T, 2B.

573 PALESTRINA

Kyrie

MS: 4Canto(S), 3A, 2T, 2B,

Megj: CECILIA EGYLET SZÉKESFEHÉRVÁR 1890 ovális pecsét

574 PEMBAUR Joseph

Mise C-dur No.4.

Megj: Bárdos könyvből hiányzik

575 PETERSON Gr. J.

Vesperás D-dur

Domine, Dixit Dominus, Confitebor, Beatus vir, Laudate pueri, Laudate dominum, Magnificat.

ORG, S, A, T, B, v11, v12, vla, vlo, Tromba corni in D, timp
MS: A

Böhm&Sohn Augsburg

576 PICHLER Carl

Domine non sum dignus Op.2.

A,T,B, v11, v12, vla, vcl e B

MS: DIR, 2S, 2A, 2T, 2B, v11, v12, vcl e B

Diabelli/Wien No. 6829

Megj: A vezérkönyv bele hiányzik, de Jannytól kéziratos kiegészítésként ob solo, org, chor formában fennmaradt.

577 POKORNY Franz

ex I 15

Litánia D-dúr

MS: Org, A, V12, Clarino1, Clarino2 in D,

Megj:lelt 1838 9 Stimmen

578 PRANDAU Carl

Ave Maria Esz-dur

MS: Org, 2S, A, T, B, V11, V12, Vla, Vlc, B(Vlo), Fl, Clar 1 B, Clar 2 B, Fg, Corno1, Corno2,

Külön(későbbi poss.) DIR, 4S, 3A, T, B, V11,

Megj: JosJanny Chor Reg.

579 PRANDAU Carl

Offertorium Op. 22. Esz-dur

Org, S, A, T, B, V11, V12, Vla, Vls e B, Fl, Clar1, Clar2 in B, Fag, Corno1 in Es, Corno2 in Es, MS: 2S, A, T, B, V11, V12, Vlc eB

Diabelli Wien No. 1651.

580 PRANDAU

Janny

Tantum ergo D-dur

MS: Org, S, 2A, T, B, V11, V12, Vla, Vcl, Basso (Vlo), Fl, Clar1, Clar2, Fag, Corno1, in D, Corno2 in D

megj: címlapon Baron Prandau, Jos Janny Chor.Regent

581 PRANDAU Carl

Janny

Tantum ergo No.2 B-dur

MS: Org, 2S, A, T, B, vl1, vl2, vla, vlc, basso (vlo), ob1, ob2, fg1, fg2, tromba1 in B, tr2 inB, timp.

582/a PREINDL Joseph

Graduale No3. c-C, No4. Esz-dur

2S, 2A, T, 2B, 2V11, 2V12, Violon et cello, Org,

megj: gehört der Domkirche, V11 címlaján No3 Gr, 4.Off jegyzet

582b PREINDL Joseph

ex D3

Graduale F-dur No.5, c-moll No.6

MS1: Janny: DIR, S, A, T, B, 2vl1, vl2, vle, org,

MS2: Org, S, A, T, B, 2vl1, 2 vl2, vle, clar(tr)1, clar(tr) 2, timp

Megj: MS2 vl1 első oldalán d és G3 jelzet, lásd ex!

583/a PREINDL Joseph

Janny

Lamentatio IIIa

MS: 2S, 2A

583/b PREINDL

Lamentatio Lectio I, II, III.

MS: S solo, 3S, A, 2T, B

2. széria: 3S, 2A, 2T, 2B. + 2T más poss-tol, utóbbi Szkfr. 1923 márc. 25 CR.

Megj: Grünmittwoch

583/c PREINDL

Lamentatio (Am Freitag in der Charwoche)

MS: 4S, 3A, 2T,3B.

584 PREINDL

ex A 42

Mise D-dur

MS: Org, 2S, A,T,B, 2vl1, vl2, vlo, clar (tr)1, tr2 inC, timp.

585 PREINDL

ex E 67

Ave Maria (offertorium)

MS: S,A,T,B, V11, V12, Dir(quer) , Org.
Quer, kisalakú: s (csak szoprán)
3S, 3T, 2A, T, B, V1, Org (cb)

Megj: Gehört der Domkirch.

586 PREINDL Josef

Offertorium D-dúr
Benedicite gentes

MS: Dir, S1, S2, A, vl1, vl2, vla, basso, ob1, ob2, fg, cor1, cor2, org(számozott b) .

587 PREINDL Joseph

Requiem c-moll

MS: DIR, S , 2A, T, B, 2vl1, 2vl2, vlc-vlo, ob1, ob2, tr1, tr2, trombone1, trombone2, timp.

588 PREYER Gottfried

Ave Maria G-dúr

MS: Dir, S solo, 3T, 2B, 3V11, 3V12, Vla1, Vla2,
Másod poss. 6S, 6A, B,
Nyomaton 4S-A

589 PROCH H.

Offertorium Op. 198
Ave Maria grazia plena

Dir V1 solo, S-T, pforte
2S-T, vl1, vl2, vla, vcl, B, clar1,clar2, corno1
MS: vl1, vl2,

Spina/Wien

590 PROCH H.

Offertorium É-dúr
Ave maris stella
T solo (Diabelli N0. 7075), MS: S solo, clar1, clar2.

591 PROCH H.

Messe – Mise Cisz-dúr

MS: DIR(vl1, S-A, T-B, org) 40pag. Quer, 2S, 2A, 2T, 2B, vl solo, 3vl1, 2vl2, vla,

vlc-vlo, vlo, ob1, ob2, cor1, cor2, tromba1 tromba2, trombone, org(gb), ORG(kidolgozott).

592 EMMERTH Henrik

Deus meus F-d

Basso solo, org, vl1, vl2, vla.

Megj: Bárdos könyvből hiányzik

593 REINICKE Carl

Missa F-dúr

MS: canto(S), A, T, B, vl1, vl2, vlo, traverso (fl)1, traverso (fl)2, ob1, ob2, fg1, fg2, cor1, cor2, org

Megj: Poss; Adam Heyd, címlapon ceruzával Vogel Alajos a feh. Belváros kántora 889. 6/7

594 REINICKE Carl

Salvum fac regem

Dreistimmigen Männerchor – háromszólamú férfikar

Siegel/Lepizig

595 REISSIGER

Janny

Messe in Es No.4

Nyomat szólamok: S, A, T, B, vl1, vla, vcl+B(vlo), fl1, fl2, ob1, ob2, clar1, fg1, fg2, cor1, cor2, tromba1, tromba2, timp

MS: Org(zong kivonat) 7S, 3A, 2B, 2vl1, 2vl2, vla, vll, vlo, fg, bombardon

Diabelli/Wien No6766, 7045

596 RENNER

12 Offertorium Op.24. No1-12

1. Elegerunt Apostoli Stephanum
2. Reges Tharsis, et insulae munera offerent
3. Scapulis sulis
4. Meditabor in mandatis
5. Justitiae Domini rectae
6. Laudate Dominum
7. Angelus Domini
8. Ascendit Deus

9. Intonuit de coelo Dominus
10. Sacerdotes Domini
11. Asumpta est Maria
12. Justorum anujae in manu Dei

DIR, 2S, 2A, 2T, 2B,

MS: S, énekszólámok a No5-höz, Org(kidologozott) No3 - 10-ig megj: pecsét Szkf 1923 feb 17,
47 nyomtat az S-A No 10-ből (stencil)

Rörich/Wien

597 nem lelhető

598/a RHEINBERGER Joseph

Messe C-dúr Op. 169

Partitura, 3S, 2A, 2T, 2B, vl1, vl2, vla, vlc, cb,

MS: S, 4T, 3B, 2vl1, vl2, fl, ob1, clar1, clar2, fg1, fg2, Horn1, Horn2, tromba1, tromba2, pousan1,
pousan2, trombone1, trombone2, timp, org,

MS2: 6S,6A

Másodnyomat: 11S, 6A

Leuckart/Leipzig

598/b

RHEINBERGER Joseph

Missa Op. 159

MS: Zg, 11S, 9A, 2T, 3B, 2Vl1, Vla, Vcl, Vle, Clarinetto1, Clarinetto2, Corno1

599 REUTTER

Ex A 66 Janny

Missa Allabreve Esz-dúr

MS: S, A, T, B, vlc, vlo

600 RIBA N

Ex 98 Janny

Offertorium Esz-dur

Et factus est Dominus

MS: Basso(solo), vl1, vl2, vla (solo), vle,clar solo, cor solo, org (cb)

Megj: Bárdos könyvből hiányzik

601 RIBA

ex E 100

Offertorium Esz-dur

MS: org (számoztt basszus), A, vl1, vl2, vla, clar1, clar2, cor1, cor2

megj: Joseph winkler (poss), száma többször változott, eredetileg az N 102 tétel volt. Bárdos könyből hiányzik.

602 RICHTER Antonio

Offertorium No5, Asz-d

Domine Domine clamavi ad te exaudi

MS: T solo, V11, V12, Vla, Vcl-B, Clarinetto solo (kissé átdolgozott), Clarinetto(eredeti), Corno1, Corno2, Org

603 RIEDER Ambrosio

Tantum ergo op.85 No.1, No.2. C-dur

MS: 2S, A, T, B, V11, V12, Vla, Vle, Fl, Ob1, Corno1,Corno2, Clarino2, Timp

megj: Alexander Novák (poss?)

604 ROSER Franz

ex E22 (20 szólam)

Offertorium Esz-dúr (comp 1826)

MS: S, A, T, B, 2v11, vl2, vla, vlo, ob1, ob2, clar solo, fg1, fg2, cor1, cor2, trombe1, 2, timp, org.

Megj: Bárdos könyből hiányzik

605 RICHTER Antal

ex D37 (11 szólam)

Graduale Nr.1 C-dúr

1. Laetatus in his, qua dicta sunt mihi in domum

2. Exaltabo te Deus

3. Benedictam Dominum

4. Inclina Domine

5. Domine refugium

6. Cantate Domino

7. Laetatus sum in his

8. Ragnavit Dominus

9. Jubilate deo

10. Domine Deus virtutem

11. Cantate Dominö

12. Beatus vir

13. Domine Domins noster

MS: 2S, 2A, T, B, 2V11, V12, Vla, Vcl+B, Corno,
MS2: S,A,T,B, V11, V12, Vla, Vcl+B, Org
MS3: Vezérlap, 3S, 2A, B, V11, Vcl

Megj: No3. Seyfried mű.

606 RICHTER Antal

ex D38 (11 szólam)

Graduale Nr. 2. D-dúr

MS: S,A, T, B, V11, 2V12, Vla, Vlc+B, Corno1, Corno2, Org,
Későbbi: Org(kidolgozott), 5S, A, T, B, V11, Vcl, Ob1, Ob2, Partitura.

607 RICHTER Antal

ex D39 (11 szólam)

Graduale
Benedicam Dominum G-dur

MS: S, A, T, B, V11, V12, Vla, Vlc+B, Corno1, Corno2, Org.
későbbi: 3S, 2A, B

608 RICHTER Antal

ex D40?

Graduale Nr 4. É-dur
Inclina Domine

MS: S, A, T, B, V11, V12, Vla, Vcl+B, Corni 1, Corni2, Org(ZB),
+2S, +4A, ORG (kidolgozott) G-durban

Megj: Corni 1 hátoldalán teljes S grafit ceruzás kézarással.

609 RICHTER Antal

ex D41

Graduale Nr. 5. F-dur

MS: S, A, T, B, v11, v12, vla, vlc+B, cor1, cor2, org
2. széria 2S, 2A, T, B, v11, ob1-2, ORG (kidolgozott) Partitura

610 RICHTER Antal

ex D42

Graduale No 6. Á-dur
Cantate Domino

MS: S, A, T, B, v11, v12, vla, vlc-B, cor1, cor2, org.
1. széria: (későbbi 1922. nov. 24.-i MS) 2S, 4A(kettő 1932 szept 12.), T, B, v11, v12, vlc,
org(kidolgozott) partitura(1912. nov. 26.)

611 RICHTER Antal

Kyrie leison (Litánia)

MS: 2S, 2A, T, B, 2vl1, 2vl2, vla, vlo, org, DIR(csak capella),
+S, A (1933 feb. 27)

612 RICHTER Antal

Litánia No.2. G-dur
Kyrie, Abater, Salus, Regina, Agnus

MS: DIR, 2S, 2A, T, B, 2vl1, 2vl2, vla, vlo, org
+2. széria 2S, 2A, B (1914. 8. 24.), 2Vcl (poss Hermann Károly, 1925. 4. 31.), ORG kidolg(1923, juli,
4),

Megj: poss 1868 8 27

613 RICHTER Antal

Litánia No.3.

MS: DIR, T-Solo, 2S, 2A, B, 2vl1, 2vl2, vla, Vlo, org

614 RICHTER Antal

6 kurze Litanien – rövid litániák No. 4. B-dúr

MS:B-Solo, S, A, T, 2vl1, vl2, vla, Vlc-violon(B), org,
2. (kiegészítő)széria: DIR(capella), S, 2A, B, vlc,

Megj: poss Novák Sándor tulajdona 1860 6/12 org szolamban Csornán Novák sándor azonos dátummal. A 6 kurze valójában a szokásos tételeket jelenti.

615 RICHTER Antal

ex I 22

6 kurze Litanien – rövid litánia No.5. D-dúr

MS: 2S, A, T, B, V11, V12, Vla, org

Megj: címlapon (vl1), Novák Sándor tulajdona 1867

616 RICHTER Antal

Janny

Mariazeller Lytanei C d
Kyrie, Sancta Maria, Salus, Regina, Agnus

MS: DIR (SATB), 3S-Solo, 2B-Solo, 2S-tutti(ripieno), 3A(egy g kulcsban), T, 3vl1, 2vl2, vla, vlc-B,
cor1 F, cor2 F, tr1 C, tr2 C, timp, org,

Megj: a Santa Maria a szokásos rend szerinti Abater tétel helyén A énekes solo és tutti között nincs különbség. Külön egy Regina tétel B.

617 RICHTER Antal

Offertorium é-moll
Ad te Domine clamabo

Solo hegedűre, zenekarra, énekkarra
MS: Partitúra, S, T, B, V1-Solo, 2V11, V12, V1a, Vcl-B, Vlo(B).

618 RICHTER Antal

Janny ex E107

Offertorium F d
Alma Dei creatoris

Solo für Sopran u Waldhorn (Violoncello) mit Begleitung von 2 violinen, Viloa, Violoncello,
Contrabass u. Orgel
MS: DIR (S-Solo, Horn o Vcello-Solo, Org), 2S-solo, vlc-solo (statt des Waldhorns), corno in F solo,
2v11, vlo, org

619 RICHTER Antal

ex E114 Janny

Offertorium Esz-dúr
Ave Maria

MS: S-solo, S-tutti, A, T, B, V11, V12, V1a, Vcl-Vlo, Corno1, Corno2, Org(ZB)
Megj: fűzetke hgevenyészett DIR töredék

620 RICHTER Antal

ex E 96

Offertorium
Domine Deus

MS: org, B1, B2, B3, 2v11, 2v12, v1a, vcl-vlo (10 szólam)

621 RICHTER Antal

ex E88 Janny

Offertorium Esz-dúr
Jubilate Deo

MS: S-solo + 3S-Solo, S-rip, 3A, 2T, 2B, 4v11, 2v12, 2v1a, vlc-vlo, 2org,
DIR.
Kiegészítés: 2S, A

622 RICHTER Antal

Janny

Offertorium No. 8 d-moll
Super flumina

MS: DIR, 3S, 3A, 3T, 3B, 4v11, 4v12, 2v1a, 3vlc-vlo, 2org

623 RICHTER Antal

ex E98 Janny

Offertorium G-dur
Unguentumin capite

MS: Org, 2S, 2A, T, 2B, vl1, 2vl2, vla, vlc-solo, cb(vlo), ob1(ad libit), ob2 (ad lib), fg1, fg2, basso et violoncello, ORG (kidolgozott)

624 RICHTER Antal

ex E93 Janny

Offertorium F-dúr
O virgo Maria

MS: DIR(Vl1, SA, TB, B-Solo, Org), 2B-Solo, 2S, 2A, 3T, 3B, 2vl1, 2vl2, vla, vlc-vlo, fl, ob1, ob2, fg1, fg2, cor1, cor2, clar1, clar2, timp, org

625 RICHTER Antal

Alleluja

MS: 2A, 2T, 3S, B, 2vl1, 2vl2, vla, vlc, vlo, fl, ob1, ob2, fg1, fg2, clar1, clar2, tr1, tr2, bombardon, timp F - C, org

626 RICHTER Antal

Janny

Ave Maria e Salve Regina Esz-dúr

MS: DIR, S-Solo, vl1, vl2, vla, vlc-vlo, cor1, cor2, org

627 RICHTER Antal

ex E 75 Vogel

Offertorium Á-dur

Lauda Sion

MS: Canto-Solo, Vla, Vlo, Org(ZB), Vl2,
megj: Ambros Richter Regens chori in Perchtolsdorf 13. Werk
Vogel 1826

628 RIEDER Ambrosius

ex E 49 Vogel

Offertorium

Ave Maria gratia plena

Org, vl1, vl2, vla, vlc-solo, vlo, cor1, cor2

Diabelli/Wien No. 1996

629 RIEDER Ambrosius

ex E 34

Offertorium Esz-dúr

Casti amoris

S-Solo, vl1, vl2, vla, vlo, cor1, org

MS: v11, v12.

Stein und Co/Wien No2876

630 RIHOSSKY Ad.

MISE D-dúr Op. 92

Missa in honorem scti. Joannis Nepomuceni

5S, 4T, 3T, 2B, 2v11, 2v12, vla, vlc, cb (vlo), fl, clar1 C, clar2 C, tr1, tr2 C, cor F, trombone, trombone B, timp D-A,

MS: 6S, 3A, Zongora korrep (org)

Urbanek/Praha

631 ROSER Franz

Domine non sum dignus Á-dur (ad comunionem – áldozásra)
(largo a capella)

MS: S,A,T,B

Megj: quer szólamok címlapon vörös grafit M és N=5, ezek szerint Janny verschiedene Kantaten (különböző kantáták) No.5.

632 ROTTER Ludwig

ex F 11 Janny

Tantum ergo C-dur

MS: 2S, A, T, 2B, 2v11, vlo, vb1-2, tr, org,

Megj: Címlapon: Gehört, N Vogel Chor Regent 831, B hátoldalán, Stuhlweissenburg 18 14/VI 90, V11 hátoldalon grafit: Hermann László

633 ROSSINI

ex E 30 Janny

Offertorium B-dur

MS: S1, S2, T, v11, v12 org

Megj: eredetileg nyolc szólam, orgona külön poss.

634 ROSSINI

Stabat Mater

Partitura, S1 solo, S2 solo, T solo, B solo, S coro, 2S2 coro, T coro, B coro, v11, v12, vla, vlc-vlo, fl, Hautbois, Clarinetto, fg, (coro1-2, 3-4) clar, trombone A, trombone T, trombone B, cimb,

MS: 3S1 coro, 3S2 coro, 2T coro (viloin és T kulcsban) 2B1 coro, B2, v11, v12

Schott/Ricordi 6890

635 RÖDER Georg

Messe (Mise) Esz-dúr

MS: DIR - S, A, org, 3S, A, T, B, 2v11, 2v12, vla, vlc-vlo, fl, clar1, clar2, tromba1Es, 2tromba2 Es, cor1, cor2, timp Es - B, org

636 RÖDER Georg

Requiem F-dur

MS: DIR (SATB, Org), 4S, 2A, 2T, 2B, 2v11, 2v12, vla, vlc, vlc-vlo, ob o clar1, clar2 (B), cor1 (C), cor2 (C), trombone A, trombone T, trombone B, 2trombone2 B, B Flügelhorn, B Flügelhorn o fg, timp, org

637 SAAR Louis

Ave Maria Esz-dúr

MS: S, org- pf

O salutaris hostia Salve Regina

megj: két énekszólam példány a.) ifj. Kneifel Antal 1886. ápr. 25., b.) R.C. 1898. nov. 5.

638 SANDER Franz

Messe-Mise Asz-dúr

Dir (SATB)

Coppenrath/Regensburg

639 SANDTNER Carl

MESSE – Mise D-dúr

MS: DIR (SA, TB, org), 3S, 2A, 2T, 2B, 2v11, 2v12, vla, 2vrg (vlo), clar1, Clar2, tromba1 D, tromba2 D, cor1, cor2, timp

640 SCHIEDERMAYER

Janny ex D7

Gradual und Offertori G-dur

MS: V11, V12, Org

Megj: címlapon 4 Singstimme, 2 Viloino, 2 Corno, Tympani, Organo. Az 1838-as leltár szerint még 10 szólam

641 SCHIEDERMAYER J.B.

ex D 13

Graduale et Offertorium F-dur
Deus noster re fugium et virtus

MS: vl et vlc, S (canto), A, T, B, vl1, vl2, cor o tr1, cor o tr2, org,

Megj: N. Vogel Chor Regens gehört der Domkirch, jobbra fent; 10 Stimmen(szólam).

642 SCHIEDERMAYER Joseph

ex I 11 Vogel

Litaniae de Nom: Jesu

MS: 2C-S, A, B, vl1, vl2, cor1, cor2, org, vlo (borítóval),

Megj: eredetileg 12 szólam

643 SCHIEDERMAYER Joseph

Litánia op 50

MS.: S, 2A, T, B, 2vl2, clar 2 B, clar1, vlo

644 SCHIEDERMAYER Joseph

Ex A 53

Mise C-dur

MS.: S, A, T, B,

vl1, vl2, vlo, clar1, tr1, tr2, timp, org

645 SCHIEDERMAYER Joseph

Mise és Magnificat C-dur

Gloria, Credo, Sanctus, Pleni sunt, Benedictus, Laudate dominum,

Magnificat: Magnificat, Kyrie, Credo, Et incarnatus, Et resurrexit, Agnus

MS: 2S, A, T, B,

2vl1, 2vl2, basso et cello, oboe et clarinetto1 in C, oboe et clarinetto2 in C, tromba 1 C, Tromba 2 C, timp C - G.

Megj: Kyrie helyén Korál,

646 SCHIEDERMAYER Joseph

ex A 87

Mise G-dur Nr.19

Kyrie, Et in terra, Credo, Sanctus, Gloria, Agnus Dei, Benedictus

3S, 2A, 2T, 2B; (nyomat S ((Canto)), A, T, B, + MS: 2S, A, T, B)
V11, V12, Corno 1, Corno 2,+ MS: 2V11, V12, Vle, Org

Megj: Könyomat, részben és kiegészítések MS. 1838-as leltár szerint 19 szólam

647 SCHIEDERMAYER Joseph

ex A 115

Messe – Mise Esz-dúr

MS: 2S, 2A, 2T, 2B, 2v11, 2v12, ob1, ob2, tromba 1 (C), tromba 2 (C), timp, org.

648 SCHIEDERMAYER Joseph

Missa in C (C-dúr mise)

M: S, A, T, B, vl1, vl2, vlc, vlo, clar1(C), clar2 (C), cor1(C), cor2 (C), tr1 (C), tr2 (C), timp, org

Megj: címlapon, Vogel Alajos Szfehérvár belvárosi kántor 889 6/7 (graf.cer.)

649 SCHIEDERMAYER Joseph

Ex E 70 Janny

Offertorium C-dúr

Latentur coeli et exultet terra

MS: DIR (Vi solo, Voce, Org), S Solo, T Solo, S, A, T, VI SOlo, V11, V12, Vlo, Fl, Clarinetto1(C), Clarinetto 2 (C), Fag, Clarino 1 (C), Clariono2 (C), Tymp.

650 SCHIEDERMAYER Joseph

Ex E 32

Offertorium g-G

Surrexit, surrexit Dominus

MS.: S, A, T, B, vl solo, vl1, vl2, vlc et vlo, clar1(B), clar2 (B), 2cor 2 (F), org

651 SCHIEDERMAYER Joseph

Janny

Requiem f - moll Op. 29

Requiem, Domine, Sanctus, Pleni, Benedictus, Agnus, Cum Sanctis

MS: DIR (SATB, cb), 3S, 3A, T, B, 2vl1, 2vl2, vla, org o vlo et vlc, cor1, cor2, org

Megj: Josephus Janny Regchr. Alba Regia

652 SCHIFFEL Joseph

Die Gradualen

Für alle Sonn- und Festtage des katholischen Kirchenjahres. (a kath. Év valamennyi vásár- és ünnepnapjára)

A-dúr Op. 10.a, Heft 5.

Für vier gemischte Stimmen oder einstimmigen Chor mit Orgel (négy szólamú vegyeskarra, vagy egy szólamra, orgona kísérettel).

58. Maria Empfängnis B

59. Namensfest Jesu (2. Sonntag nach der Erscheinung des Herrn) C

60. Fest der hl. Familie Á

61. Maria Lichtmess G

62. Fest des hl. Joseph (In der Fastenzeit) e

63. Fest des hl. Joseph (19. März.) und Schutzfest des hl. Joseph (3. Sonntag nach Ostern) D

64. Maria Verkündigung (In der Fastenzeit) g

65. Maria Verkündigung (In der österlichen Zeit.) Esz

66. Herz-Jesu-Fest in F

67. Fest des hl. Johannes des Täufers. G

68. Fest der Apostel Petrus und Paulus C

69. Maria Himmelfahrt (15. August.) und das Rosenkranzfest (1. Sonntag im Oktober) C

70. Maria Geburt f

71. Schutzengelfest (2. Oktober.) C

72. Allerheiligen É

DIR (SATB), 4S, 4A, 4T, 4B, MS.: No. 69, 4S

Feuchtinger & Gleichauf /Regensburg

653 SCHMIED Anton

MESSE – Mise F-dúr

(Kyrie, Gloria, Credo, Lento -((Incarnatus)), Sanctus, Benedictus, Agnus

MS.: DIR(SATB), 2T1 solo, 2T2 solo, 2B1 solo, 2B2 Solo, 3T1 choro, T2 choro, 4B1 choro, 4B2 choro,

Megj: szólamok mappában, DIR Fine alatt; 18/2. 1860 másoló kézjeggyével., T1-en Vogel, B1-on 8/3. 1860, 2T1 choro; 3/5. 1860, és 21/5. 1860, T2; 21.5(kétszer), T2; 4/5. 1860., B1- 21/5. 1860., B2 Choro 21/5. 1860. (3x) és 4/3. 1860

A mű valószínűség szerint 1860. május 27-én pünkösd-vasárnap elhangzott.

654 Janny

Missa solemnis

MS: csak org part

Megj: a címlap szerint S, A, T, B, V11,2, vla, vlc,vlo, fl, clar1, 2, cor1,2, tr1, 2, fg, timp zenekari mű lenne

655 SCHNABEL Joseph

Négy graduale (orig: Vier Gradualien)
Inclina Domine E-dúr

B solo, vl1,vl2, clar1, Clar2, Horn1, Horn2, (fg) Vlo, org.

Exaudi Domine justitiam Meam F-dúr

S, A, T, B, vl1, vl2, vla, clar1, clar2, Horn1, Horn2, vlo, org.

Veni sancte Spiritus D-dúr

S,A,T,B, vl1,vl2, vla, ob1, ob2, Horn1, Horn2, tr1, tr2, vlo, timp, org

Lauda Sion salvatorem F-dúr

Canto Solo (S), S, A, T, Basso Solo, B, V11, V12, Vla, Clarinetto1, Clarinetto2, Fl, Fg1, Fg2, Horn1, Horn2, Vlo, ORG

Leuckart/Breslau (Wroclaw)

Megj: T alján grafittal MS; 1894 február 4én Vogel Alajos tenorista

656 SCHNABEL Joseph

Mise Asz-dúr

MS: DIR (Quer), 2S (Canto), 2A, 2T, B, 3vl1, 2vla, 2vlo, 2clar1B, clar2 B, cor1 Asz, cor4, 2org

Megj: vl2 hiányzik, poss org. Szólam alatt: Joh. Niemetz 1827